

La escayola es un material ideal para trabajos de restauración debido a su fácil manejo. Desde la localidad de Hondón de las Nieves, la empresa, Arte y Formas, especializada en este sector, ha colaborado en proyectos importantes no sólo en el ámbito de la provincia de Alicante, sino también en otros muchos puntos de la geografía nacional.

P. ANTÓN
ALICANTE

Arte y Formas lleva toda una vida (más de setenta años) dedicándose al sector de la escayola artística, dentro del cual ha conseguido ejercer un liderazgo en toda la provincia, donde desempeña su labor en numerosos proyectos de restauración y decoración. Uno de sus últimos trabajos ha tenido como escenario la localidad de Villena, en concreto el recientemente inaugurado Teatro Chapí.

Situada en la localidad de Hondón de las Nieves, Arte y Formas cuenta con una gran experiencia en el sector de la escayola artística, aunque también hace trabajos de piedra artificial. Entre sus recientes actuaciones, hay que recordar trabajos en otros teatros de la provincia, como en el recientemente inaugurado Castelar, de Elda, o en el Gran Teatro, de Elche, que han sido también rehabilitados.

Ignacio Varó y Enrique Alarcón, como máximos responsables de la empresa, destacan la labor realizada en el Teatro Chapí, un

Una forma de arte

La labor de Arte y Formas, empresa de Hondón de las Nieves dedicada a la escayola artística, se extienden por todo el territorio nacional



En el Teatro Castelar, de Elda, se pueden observar numerosos elementos ornamentales, obras de la empresa. / L. V.

edificio «digno de elogiar. Nos parece formidable, el resultado es excelente y los acabados son comparables a los mejores teatros», señala Varó.

Restauración

Arte y Formas está especializada en trabajos de restauración del

patrimonio histórico, campo que está atravesando un inmejorable momento debido a la gran cantidad de proyectos existentes a la hora de rehabilitar edificios deteriorados por el paso del tiempo y por otras circunstancias. Asimismo, también realiza numerosos trabajos por encargo de particu-

lares.

Entre las actuaciones que se encuentran desarrollando en la actualidad, hay que mencionar edificios como el Pantaleón de los Guijarro, en Alicante; la iglesia de La Romana; el Palacio Episcopal, de Orihuela, etc. También se trabaja en localidades de otras pro-

vincias, como son los casos de Lorca, en Murcia, o incluso de Madrid, donde ha colaborado en la fachada de la Clínica Barragán.

Concebir la escayola como un arte constituye una de las principales premisas para la empresa, que cuenta con una plantilla formada por unos 23 empleados. «Queremos contar con personas valiosas para este oficio, con lo que hemos contratado a jóvenes formados en diferentes escuelas taller, y queremos también contratar a personas para enseñarles aquí y que puedan rendir», explica Ignacio Varó.

En Arte y Formas, se desarrolla todo el proceso de la escayola, que va desde el mismo diseño hasta el acabado, pasando por la fase del barro y el molde. «Es un oficio apasionante y muy bonito. No se trata de colocar techos y molduras, sino que te encuentras en realidad creando, y por ello pretendemos hacer escuela», señala.

La escayola es un material muy noble y fácil de trabajar, por lo que resulta ideal para la ornamentación artística. Por otra parte, los avances conseguidos con la investigación en este tipo de material ha hecho que se haya dado con un tipo de escayola extradura, que no permite los efectos derivados del contacto con el agua, entre otras ventajas.

Uno de sus próximos proyectos es un conjunto escultórico en la localidad de Torrevieja junto a Correos, formada por los símbolos de todas las comunidades autónomas en piedra artificial, y en el centro, una escultura que representa la manera como se inició este servicio, mediante la comunicación a caballo.